

**32**

С огнем на «ты»:  
огнетушитель +  
пожарная машина



**46**

Руминов рулит.  
Последнее  
эксклюзивное  
интервью

**20**

Галя Кудрина в EGO.  
«Диверсантка» на отдыхе



**ЕГО:** Кажется, ты регулярно делаешь то, о чем потом жалеешь.

**ГАЛЯ:** Я привыкла не жалеть — заставляю силой воли свой разум не фиксироваться на случившемся.

**ЕГО:** Ты выкрасилась в блондинку, чтобы быть похожей на Гвен Стефани?

**ГАЛЯ:** Уже устала от сравнения с этой певицей. Я девочка и мне нравится быть в белом цвете. Хотя в натуральном рыжем тоже хорошо. Внутри я рыжая, а снаружи — белая. Мы, когда готовились снимать клип, много стилей перепробовали, и за это время я поняла, что получится сыграть лишь тот образ, который близок по духу. А вообще я сменила имидж благодаря известному в каждом клубе фотографу Кириллу Кислякову. Знаешь, раньше я была совсем другой: какие-то балахоны, дурацкие шапки — грандж. Кирилл за рюмкой виски сказал: «Ты ведь красивая девочка, приведи себя в порядок! Увидишь, народу понравится». Я раздумывала, наконец, рискнула и не жалею об этом. ■

# С ДРАЙВОМ ПО ЖИЗНИ

**ГАЛЯ КУДРИНА** – СОЛИСТКА РОК-ГРУППЫ «ДИВЕРСАНТЫ» И ПЕРЕВОДЧИЦА ЗВЕЗД. ЕЕ УСТАМИ С НАМИ ГОВОРИЛИ DEEP PURPLE, МОБИ, BLACK EYED PEAS, JAMIROQUAI И БРАЙАН АДАМС. В ЕЕ ТВОРЧЕСКОМ БАГАЖЕ ДЖАЗ-РОКОВЫЙ БЭНД В ПРОШЛОМ И РОК-Н-РОЛЛЬНОЕ НАСТОЯЩЕЕ. НЕСМОТРЯ НА УГРОЗЫ, КОТОРЫЕ ТРАНСЛИРУЮТ ВСЕМУ МУЖСКОМУ НАСЕЛЕНИЮ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ «ДИВЕРСАНТЫ» С ЭКРАНОВ ТЕЛЕВИЗОРОВ ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ МЕСЯЦЕВ, МЫ РЕШИЛИ ПООБЩАТЬСЯ С НЕЙ С ГЛАЗУ НА ГЛАЗ

Текст: Сергей Волохов

**ГАЛЯ:** Предложение EGO насчет откровенной фотосессии меня сначала смутило. Но потом подумала: если не сейчас, то когда? А вообще раздеться при народе мне легко. Во всяком случае, если я на сцене. Не раз во время концертов устраивала стриптиз. Но такое приходит с драйвом. Это совсем не то, когда приходишь в студию и тебе говорят: давай, раздевайся, а в естественных условиях. Год назад «Диверсанты» представляли сингл, у меня как раз был день рождения. Со сцены меня выводили под руки. Вот что значит драйв!

**EGO:** Чем-то подогревалась?

**ГАЛЯ:** Друзья тогда тоже спрашивали, под каким я влиянием. Но я не принимаю наркотики. Поверьте, я не стараюсь казаться правильной.

**EGO:** Зачем ты вообще раздеваешься во время концертов?

**ГАЛЯ:** Мы ведь играем сексуальный рок!

**EGO:** Что значит «сексуальный рок»?

**ГАЛЯ:** Это рок с особой харизмой. Если в человеке есть сексуальность, к нему тянет.

**EGO:** Однако не каждый харизматичный рокер исполняет стриптиз.

**ГАЛЯ:** Наши тексты насыщены сексом. Смотри, в песне «Партнеры по НАТО» такие слова: «Наши партнеры по НАТО любят резиновых женщин и марихуану. Наши партнеры по НАТО очень большие фанаты голландского пива и русских матрешек, стройных отточенных ножек, шагающих мимо».

Как такое не показать?

**EGO:** Ты специально провоцируешь публику?

**ГАЛЯ:** Да нет, не специально. Просто я сама – ходячая провокация! Меня выгоняли из многих клубов за плохое поведение. В состоянии эйфории я вскакивала на барные стойки, разбивала бокалы с пивом и шампанским – выводили с охраной. Одному такому охраннику в клубе «44» пыталась продемонстрировать приемы кик-боксинга.

**EGO:** Откуда ты знаешь эти приемы?

**ГАЛЯ:** Занималась три месяца, пока не победила в спарринге. После этого встала, разревелась, сказала: «На фиг ваш кик-боксинг!» и ушла. До этого всю жизнь занималась только музыкой и случайно, благодаря приятелю, оказалась в секции боевых искусств. А я тогда, нужно признаться, была девочкой покрупнее – килограммов на десять. Тренер обрадовался:

«С твоей массой тела ты как врежешь – будет круто!» Представляешь, после этих слов я серьезно задумалась о том, чтобы бросить музыку и стать кик-боксером!

**EGO:** Зачем ты вообще пошла в эту секцию?

**ГАЛЯ:** Чтобы драться. В детстве приходилось делать это частенько. У меня язык, как помело, за словом в карман не лезу. В последний раз за это сильно побили лет в семнадцать.

**ГАЛЯ  
КУДРИНА**  
СОЛИСТКА РОК-ГРУППЫ  
«ДИВЕРСАНТЫ»

ФРАГМЕНТЫ  
НАША ЗВЕЗДА

Благодарим Центр мебели  
и интерьера «Декор Сервис»  
за содействие в организации съемки